

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное
образование (цифровой дизайн).**

(код и наименование направления подготовки с указанием направленности
(наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат /
высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование –
подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2023

год набора

Составитель:
докт. культурологии, доцент
Терещенко Е.Ю.

Утверждена на заседании кафедры
искусств и дизайна
Института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол № 7 от 29 марта 2023 г.)

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач, его готовности к основным видам профессиональной деятельности и включает проверку овладения компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

2. УКАЗАНИЕ МЕСТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ГИА завершает освоение образовательных программ и является обязательной. Она проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

ГИА проводится на государственном языке Российской Федерации – русском (Положение «О языке преподавания ФГОБУ ВО «МАГУ» от 1.03.2017 № 1 <http://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-o-yazyke-obrazovaniya-v-magu.pdf>).

ГИА обучающихся проводятся в форме контактной работы (сдача государственного экзамена, процедура защиты ВКР) и в форме самостоятельной работы обучающихся (подготовка к сдаче государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты ВКР).

ГИА проводится в сроки, определяемые графиком учебного процесса по образовательным программам высшего образования.

- ГИА обучающихся по образовательной программе проводится в форме:
- государственного экзамена;
 - защиты выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам и модулям, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится устно (или письменно в случае обоснованного заявления студентов с особыми возможностями здоровья).

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе ГИА обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Компетенция	Индикаторы компетенций*
УК-1. Способен осуществлять поиск,	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует

<p>критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей. УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста.</p>

	УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в

<p>соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Осуществляет отбор педагогических технологий ОПК-2.3. Осуществляет отбор информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>

корректировать трудности в обучении	<p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области,</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных образовательных программ</p>	<p>ПК 3.1 Демонстрирует знание содержания организационных моделей дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК 3.2 Разрабатывает программы дополнительного образования для достижения планируемых результатов</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет реализацию дополнительных образовательных программ для достижения планируемых результатов и оценки их результативности</p>
<p>ПК-4. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ПК-4.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>ПК-4.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>
<p>ПК-5. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>ПК-5.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ПК-5.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.</p>
<p>ПК-6. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>	<p>ПК-6.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.</p> <p>ПК-6.2. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.</p>
<p>ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных</p>	<p>ПК-7.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-7.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p>

технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
ПК-8. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-8.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-8.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-8.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.
ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	ПК-9.1. Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения. ПК-9.2. Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов. ПК-9.3. Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.

5. ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Программа государственного экзамена

Государственный экзамен бакалавра педагогического образования по педагогике, и методике организации системы художественного образования проводится с целью определения степени соответствия знаний студентов по блоку профессионального цикла требованиям государственного образовательного стандарта и носит комплексный характер, его содержание формируется на междисциплинарной основе.

В экзаменационный билет включается три вопроса. Два первых вопроса – теоретические, первый из области педагогики. Второй – по методике организации системы художественного образования.

Творческое задание на государственном итоговом экзамене представляет собой проектную клаузуру. Задание по выполнению проектной клаузуры выдается на экзамене, и предполагает разработку концепции и эскиза объекта дизайна.

Материалы: эскизные материалы или компьютерная графика.

Задачи: продемонстрировать способность находить концептуальные проектные решения и формальные средства в ограниченных по времени творческих ситуациях.

Содержание государственного экзамена

Вопросы Государственного итогового экзамена

Педагогический блок

1. Педагогика как наука. Ее социальные функции. Объект, предмет и задачи педагогики. Место педагогики в общей системе наук о человеке, связь с другими науками.
2. Структура педагогической науки, её ведущие отрасли. Понятийно-категориальный аппарат педагогики. Взаимосвязь основных категорий педагогики.
3. Идеи гуманизма как основа современной педагогики. Инновационная педагогика.
4. Проблемное обучение: его возможности и ограничения. Обучение через исследование.
5. Классно-урочная форма обучения и возможности ее совершенствования. Типы и виды уроков.
6. Диагностика результатов образования. Проблема школьной оценки.
7. Проблема технологичности учебно-воспитательного процесса. Комплексный подход в воспитательных технологиях.
8. Понятие «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие». Функции педагогического воздействия. Педагогическое воздействие как центральное понятие педагогической технологии.
9. Целеполагание в деятельности педагога. Педагогическое прогнозирование и коррекция. Виды педагогических задач: стратегические, тактические, оперативные.
10. Педагогическое требование: технология реализации.
11. Понятие «оценочная деятельность». Ее место в деятельности педагога. Виды оценочного воздействия. Условия эффективности реализации педагогической оценки.
12. Понятие о педагогическом конфликте. Педагогические стратегии управления конфликтами. Приемы разрешения педагогических конфликтов.
13. Цели и задачи педагогической диагностики. Классификация методов изучения личности учащихся и ученических коллективов. Требования к методам диагностики и процедуре исследования.
14. Индивидуальный стиль деятельности педагога: понятие и проблемы формирования.
15. Современные мировые педагогические тенденции. Компетентностный подход к построению педагогического процесса.
16. Деятельность, ее структура. Освоение деятельности. Характеристика основных видов деятельности: игра, учение, труд.

Блок «Методика художественного образования»

1. Программно-методическое обеспечение художественного образования.
2. Методическое обеспечение педагогов дополнительного художественного образования детей.
3. Технология организации творческой деятельности.
4. Технологии и методики организации педагогической деятельности в системе дополнительного художественного образования.
5. Методы обучения рисованию в общеобразовательных учебных заведениях Западной Европы в первой половине XIX века в.
6. Рисование как общеобразовательный предмет в России XVIII века (Прейслер).
7. Строгановское художественно-промышленное училище и рисовальные школы в России в XIX веке.
8. Рисование как общеобразовательный предмет в странах Западной Европы на рубеже XIX-XX веков. Теория свободного воспитания.
9. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века.
10. Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитательные, развивающие).
11. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
12. Формирование художественно-образного видения школьников на уроках изобразительного искусства.
13. Процесс создания картины в изобразительном искусстве и тематических рисунков школьников.
14. Свойства цвета и их изучение на уроках изобразительного искусства.
15. Рисование с натуры, по представлению и воображению.
16. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.

Пример практико-ориентированного задания

1. Разработайте фирменный знак инновационного Центра искусства и дизайна (молодежного центра, художественной мастерской)

5.2 Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

На основе содержания государственного экзамена разрабатываются экзаменационные материалы, которые представляют собой перечень комплексных заданий (вопросов) для проверки готовности выпускников к решению задач профессиональной деятельности в системе образования и дизайна. Каждое из разработанных заданий (вопросов) соотносится с типовыми задачами профессиональной деятельности выпускника. Задание может опираться на раздел какой-либо учебной дисциплины или на совокупность разделов различных дисциплин, вынесенных на экзамен.

В экзаменационный билет включается три вопроса. Два первых вопроса - теоретические. Третий вопрос – практическое задание.

Для проведения государственного экзамена в соответствии с Программой итоговой аттестации на кафедре искусств и дизайна разрабатываются экзаменационные билеты, которые утверждаются на заседании кафедры и подписываются заведующим кафедрой, директором института и председателем ГЭК.

Перед государственным экзаменом проводится консультация обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Государственный экзамен принимается Государственной аттестационной комиссией. Состав комиссии утверждается приказом ректора вуза.

К сдаче государственного экзамена допускаются студенты, не имеющие академических задолженностей. Студент выбирает экзаменационный билет, время для подготовки ответа отводится в пределах 60 минут. Время ответа студента – 20-30 минут. Для подготовки ответов студентам выдаются проштампованные листы.

По всем вопросам экзаменационного билета студенту членами экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах перечня, выносимого на государственный экзамен.

По завершении экзамена ответ каждого студента обсуждается на закрытом заседании экзаменационной комиссии. Оценка выставляется большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональную компетенцию, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Оценки «отлично» заслуживает выпускник, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно решать ситуационные задачи, выполнять практическое задание (педагогический рисунок), предусмотренные программой, а также усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. У студента четко определена своя позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме; показано значение разработки данного теоретического вопроса для педагогической практики. Он свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме.

Оценки «хорошо» заслуживает выпускник, обнаруживший систематический характер знаний учебного материала по дисциплинам; раскрывший различные подходы

к рассматриваемой проблеме и опирающийся при рассмотрении ответа на обязательную литературу; включающий в свой ответ соответствующие примеры из педагогической практики; демонстрирующий знание основных понятий, однако, допускающий неточности и незначительные ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, обнаруживший знание основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме, но допустившего фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий; в том числе терминологии и в форме построения ответа.

Оценка «неудовлетворительно» ставится выпускнику, если он в процессе ответа допускает грубые ошибки, показывает незнание теоретического материала, неграмотно решает предложенные задачи.

5.1 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

По итогам сдачи государственного экзамена издается распоряжение директора института о допуске студентов, успешно его сдавших к защите выпускной квалификационной работы (ВКР).

ВКР должна представлять собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое или экспериментальное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов, экспериментальными исследованиями или решением задач прикладного характера, являющихся, как правило, частью научно-исследовательских работ, выполняемых выпускающей кафедрой.

Обучающийся выполняет ВКР на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных в период обучения, сформированных за период обучения в Университете компетенций.

Содержание ВКР должно учитывать требования ФГОС ВО к профессиональной подготовленности.

Обучающийся оформляет ВКР в соответствии с определенными требованиями:

- ВКР выполняется на одной стороне белого листа бумаги формата А4;
- цифровые, табличные и прочие иллюстративные материалы могут быть вынесены в приложения;

- «ГОСТ 7.32-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»;

- «ГОСТ Р 7.0.12-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»;

- библиографические списки литературы оформляются согласно требованиям «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. ГОСТ 7.1-2003»;

- оформление ссылок к исследовательским работам регламентируется «ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

В законченном виде структура ВКР должна содержать следующее:

- введение (актуальность темы исследования, цель, объект и предмет исследования, задачи, гипотеза исследования (положения, выносимые на защиту),

методология, этапы работы, база исследования, практическая значимость, апробация исследования);

- теоретическую часть;
- экспериментальную часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Особенности структуры ВКР определяются разработчиками ОПОП.

Обучающийся допускается к защите ВКР при наличии в ней не менее 60% оригинального текста, что должно быть зафиксировано в справке о проверке ВКР на плагиат.

При наличии в ВКР от 30 до 50% оригинального текста, она отправляется на доработку при сохранении ранее установленной темы и после этого подвергается повторной проверке. При повторной проверке ВКР, имеющая менее 50% оригинального текста, в течение 3 дней должна быть доработана при сохранении ранее установленной темы и после этого подвергается окончательной проверке. По результатам проверки уровня оригинальности текста по всем бакалаврским работам государственной экзаменационной комиссии представляются справки установленного образца. После итоговой проверки ВКР в системе «Антиплагат. Вуз», если процент оригинальности текста составляет:

- от 60,49 % до 50 % оригинального текста, ГЭК оставляет за собой право снизить оценку за защиту ВКР на 1 балл;
- менее 49,99 % оригинального текста, ГЭК оставляет за собой право снизить оценку за защиту ВКР на 2 балла.

Законченная ВКР, подписанная студентом, с отзывом руководителя ВКР, справкой о результатах проверки выпускной квалификационной работы на оригинальность и ее электронным вариантом должна быть сдана на кафедру не позднее 14 дней до даты защиты ВКР. Электронный вариант ВКР (полный текст), за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющих государственную тайну, загружается специалистом кафедры на внутренний файловый сервер МАГУ, в «Банк ВКР» для дальнейшего размещения в электронно-библиотечной системе МАГУ.

В случае, если бакалаврская работа выполнена по заявке организации, то необходимо представить заявку и акт о внедрении.

5.2 Критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ

Защита выпускной квалификационной работы производится на открытом заседании экзаменационной комиссии с присутствием не менее 2/3 ее состава, на котором заслушиваются краткий доклад бакалавра, отзыв руководителя.

Время представления студентом ВКР — 10 минут, в докладе необходимо отразить актуальность, цели, задачи, основные положения экспериментальных методик, суть полученных результатов, теоретические и практические выводы, перспективы дальнейшей работы; результат исследования могут быть проиллюстрированы графиками, схемами, аудио и видеоматериалами. Далее члены ЭК задают вопросы докладчику, заслушивается выступление научного руководителя (в отсутствие руководителя зачитывается отзыв);

Окончательная оценка выставляется экзаменационной комиссией и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК. Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает выпускник, выполнивший работу в полном объеме, самостоятельно. Показавший высокий уровень общей теоретической подготовленности,

владеющий практическими навыками исследовательской деятельности. Студент продемонстрировал умения работать с библиографическими источниками, справочниками. Выпускник проявил инициативность в подборе методик и базы исследования, независимость при решении возникающих исследовательских задач. В работе сделаны точные и полные выводы. Материал ВКР излагается ясно и четко. Выпускник показал готовность осваивать новые исследовательские технологии. Проявил творчество, инициативность. В работе обоснованы актуальность, грамотно сформулированы цель, задачи, объект, предмет исследования, она имеет практическую значимость. Содержание ВКР соответствует поставленным целям и задачам. ВКР оформлена качественно по всем предъявляемым требованиям нормоконтроля.

Оценки «хорошо» заслуживает выпускник, выполнивший работу в полном объеме, самостоятельно. Показавший высокий уровень общей теоретической подготовленности, владеющий практическими навыками исследовательской деятельности. Студент продемонстрировал умения работать с библиографическими источниками, справочниками. Выпускник проявил инициативность в подборе методик и базы исследования, независимость при решении возникающих исследовательских задач. В работе сделаны точные и полные выводы. Материал ВКР излагается ясно и четко. Выпускник показал готовность осваивать новые исследовательские технологии. Проявил творчество, инициативность. В работе обоснованы актуальность, грамотно сформулированы цель, задачи, объект, предмет исследования, она имеет практическую значимость. Содержание ВКР соответствует поставленным целям и задачам. ВКР оформлена качественно по всем предъявляемым требованиям нормоконтроля. Однако в работе присутствуют незначительные ошибки, неточности, проблемы в оформлении.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, выполнивший и защитивший выпускную квалификационную работу на достаточном уровне, но в работе не до конца и не в полной мере раскрыты теоретические положения, выводы, слабо решены задачи, есть проблемы в оформлении ВКР.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, выполнившему работу позднее сроков, установленных графиком написания ВКР. В работе допущены серьезные ошибки, цель работы не достигнута.

Оценочный лист защиты ВКР

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Показатели работы			Показатели защиты		Соответствие требованиям ФГОС ВО	Итоговая оценка
		Качество содержания	Качество оформления	Оригинальность и новизна	Качество выступления	Обоснованность, доказательство		

На защите выпускные квалификационные работы предоставляются с использованием мультимедийных средств, презентаций, которые хранятся на кафедре искусств, сервиса и туризма.

Окончательное решение об оценке знаний студента принимается после коллективного обсуждения членами ГЭК, объявляется публично после окончания защиты для всей группы студентов и оформляется в виде протокола.

Пересдача защиты ВКР с целью повышения положительной оценки не допускается. Студент, получивший при защите ВКР неудовлетворительную оценку, отчисляется из МАГУ.

В случае несогласия с оценкой или порядком проведения государственного экзамена, защиты ВКР обучающийся имеет право подать апелляцию в соответствии с

«Порядком подачи и рассмотрения апелляций при проведении государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) обучающихся в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» [<http://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/poriadok-podachi-i-rassmotreniia-appeliacii.pdf>].

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основная литература:

1. Гурский, Ю.А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Гурский Ю. А., Жвалевский А. В., Завгородний В. Г. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 688 с. : ил.
2. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Графика", "Журналистика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / С. Б. Головкин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 423 с.
3. Колпашиков, Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Космин, В. В. Основы научных исследований (общий курс) : учеб. пособие [для студ. вузов, аспирантов, соискателей] / Космин В. В. - 2-е изд. - М. : РИОР, 2014; ; ИНФРА-М. - 214 с.
5. Мусина, О. Н. Основы научных исследований: учебное пособие М., - Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882&sr=1>
6. Оконечникова, Л.В. Психологические методы исследования рекламы: учебно-методическое пособие / Л.В. Оконечникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. В.В. Макерова. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 125 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1268-9; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276353> (10.07.2015).
7. Петров, М.Н. Компьютерная графика : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. "Информатика и вычислительная техника"] / Петров М. Н. - 3-е изд. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 541 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Дополнительная литература:

1. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по экон. спец.] / Дмитрий Андреевич Евсеев, Валерий Владимирович Трофимов ; под ред. В. В. Трофимова ; С.-Петербург. гос. ун-т экономики и финансов. - М. : КноРус, 2014. - 264 с.
2. Анатомия рекламного образа: фирменный стиль, технологии брендинга, звуковые средства : курс лекций для студ. вузов, обуч. по спец. 350700 "Реклама" / под общ. ред. А. В. Овруцкого. - СПб.: Питер, 2004
3. Андресен, Бент Б. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс: [авторизованный пер. с англ.] / Андресен, Бент Б., ван ден Бринк, Катя. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Дрофа, 2007

4. Большаков В.П. 3D-моделирование в AutoCad, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor, T-Flex : учеб. курс / Большаков В. П., Бочков А. Л., Сергеев А. А. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 328, [3] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD).
5. Вин Д. Искусство web-дизайна / Д. Вин. - СПб.: Питер, 2003

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В соответствии с ФГОС для проведения ГИА используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук; наборы учебно-наглядных пособий; обеспечивающие тематические иллюстрации);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Kaspersky Anti-Virus

Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства

7Zip

Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

Mozilla FireFox

Notepad++

Skype

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

Приложение 1 к программе ГИА
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн)
Форма обучения – очная
Год набора - 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность	Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн)
4.	Форма обучения	Очная
5.	Год набора	2023

Организация работы государственной экзаменационной комиссии и процесс подготовки обучающихся к ГИА построен с учетом регулирующих документов университета:

Положение о выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «МАГУ»
<https://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-o-vkr.pdf>

Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «МАГУ»
<https://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-gia.pdf>

Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы

Положение «О выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (далее – Положение) регулирует вопросы подготовки, оформления, проверки содержания на наличие незаконных заимствований, защиты, хранения и списания выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры, специалитета в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (далее – ФГБОУ ВО «МАГУ», МАГУ, Университет), в том числе его филиалах.

Бакалаврская работа предоставляется в печатном виде (один экземпляр). Текст работы размещается на белых листах формата А4 с одной стороны. К печатному варианту прилагается электронный вариант бакалаврской работы (на компакт-диске). Текст бакалаврской работы должен быть сохранен в формате RTF или DOC одним файлом и назван только по фамилии дипломника. Электронный вариант работы должен быть полностью идентичен печатному экземпляру. Электронный носитель прикрепляется к печатному варианту работы в конверте с боковой перфорацией.

Объем бакалаврской работы: 65-90 страниц, без учета приложений.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», обучающихся по профилю Художественное образование. Дополнительное образование (дизайн) (далее ВКР) и вопросы, разрабатываемые в них, должны иметь теоретическое и практическое значение, быть тесно связаны с проблемами сферы

дополнительного художественного и дизайн-образования, учитывая профиль выпускаемых бакалавров. Выполнение ВКР и ее защита являются проверкой готовности выпускника к практической деятельности по избранному направлению и профилю.

ВКР – это творческая работа выпускника, выполненная под руководством научного руководителя, с использованием комплекса знаний и практических навыков, полученных в течение всего курса подготовки бакалавра. В ВКР выпускник должен показать на основе определенного теоретического багажа уровень приобретенных знаний, умений и навыков, но главное – умение анализировать фактологический материал, разрабатывать рекомендации, имеющие практическое значение; способность и самостоятельность в решении сложных объёмно-пластических, функционально-конструктивных, художественно-графических задач.

ВКР должна соответствовать основным требованиям, предъявляемым к итоговым аттестационным работам:

- быть актуальной: соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования и дизайна;
- носить научно-исследовательский характер;
- содержать теоретическую главу и главы, посвященные анализу фактического материала сферы художественного образования, дизайна (в зависимости от выбранной темы);
- представлять самостоятельное исследование проблемы, анализ современного положения и перспектив развития сферы художественного образования и дизайна, показывая способности выпускника теоретически осмысливать практические проблемы и делать аналитические выводы и предложения;
- свидетельствовать о добросовестности выпускника в использовании эмпирических данных и материалов других авторов.

ВКР является самостоятельным творческим исследованием бакалавра на избранную им тему. В работе необходимо осветить имеющиеся в современной научной и научно-методической литературе точки зрения на объект исследования и изложить свое отношение к проблеме. ВКР предполагает знание выпускником законодательства Российской Федерации и не должна ему противоречить. Она должна отражать знание исследований по теме работы – публикаций ведущих специалистов, продемонстрировать умение критически оценивать концепции различных авторов, применение различных методов анализа и обобщения фактологического материала.

ВКР должна опираться на весь комплекс действующих и относящихся к теме исследования нормативных документов и учебно-методической литературы.

Основными задачами ВКР являются:

- теоретическое обоснование и раскрытие сущности категорий, явлений, проблем по теме работы;
- анализ собранного и обработанного фактологического материала;
- изыскание путей (способов и методов) улучшения организации и эффективности работы по конкретной проблеме или объекту профессиональной деятельности;
- формулирование обоснованных выводов по состоянию объекта исследования аттестационной работы, разработку практических предложений и рекомендаций по повышению эффективности исследуемого направления деятельности;
- выполнение проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза;
- решение художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач;

- выбор художественно-графических средств для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей.

Основные разработки, предложенные в бакалаврской работе, должны отражать современный уровень состояния художественного образования, дизайна, науки, искусства и техники в соответствующих отраслях и учитывать перспективы их развития.

Выбор темы бакалаврской работы имеет исключительно большое значение. Опыт показывает, что правильный выбор темы работы и объекта изучения может наполовину обеспечить успешность исследования.

Выпускник выбирает тему ВКР, как правило, из объявленного перечня тем, соответствующего направлению подготовки, но также имеет право предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее разработки. В целях усиления связи обучения с практикой возможно выполнение ВКР, ориентируясь на фактические запросы образовательных учреждений, организаций, предприятий или частных лиц. Тематику могут составлять объекты конкурсных программ и инициативные темы поисково-творческого характера по дисциплинам общепрофессиональной подготовки и специальной подготовки по профилю в соответствии с ФГОС ВО. В этой связи студентам предоставляется право выбора и формирования темы ВКР в процессе обучения на 3-4 курсах.

Основным критерием при выборе темы работы служит научный и практический интерес самого выпускника.

Выбранная каждым студентом тема и закрепленный за выпускником персонально научный руководитель утверждаются заведующим выпускающей кафедры. Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать профилю направления подготовки, современному состоянию теории и практики дизайна и художественного образования.

Работа над одной темой выпускной квалификационной работы нескольких студентов допускается, если эта тема носит комплексный характер, с учетом конкретизации каждым студентом выполнения объема работы.

Тематика ВКР характеризуется следующими основными направлениями:

1. Реальное проектирование и художественное конструирование

Выполняется в границах (рамках) традиционных видов графического дизайна и дизайна интерьера.

2. Разработка комплекса дидактических материалов может быть осуществлена на основе иллюстративно-графического или текстового обеспечения учебной дисциплины (таблиц, моделей, наглядных пособий, раздаточных материалов); с учетом выполнения проекта учебного оборудования или методического пособия. Проектная и дидактико-методическая части в таких ВКР имеют лишь формальные границы. Содержание этих частей максимально интегрировано.

3. Научно-исследовательское направление предполагает выполнение ВКР в форме научных исследований по проблемам истории и теории дизайна, изобразительного искусства, художественного образования обучающихся и студентов в тесной взаимосвязи с конкретными задачами художественного и дизайн-образования, технологиями формирования у подрастающего поколения проектной и художественной культуры. В работах этого направления должна присутствовать научная новизна, творческое осмысление проблем художественного образования, изобразительного искусства и дизайна. К этому же направлению относятся работы по педагогике и психологии художественного и дизайн-образования, посвященные исследованию проблем развития творческих способностей личности, формированию сложных умений

творческой деятельности (в самых различных ее аспектах) в учебных заведениях проектно-художественного профиля, разработке психолого-педагогических технологий развития творчества и обучения изобразительному искусству и дизайну. Обязательным требованием к таким работам является высокий уровень культуры изложения и техники представления результатов исследования.

Выпускные квалификационные работы научно-исследовательской тематики могут быть предложены студентам, проявившим склонность и способности к исследовательской работе.

Основные этапы выполнения ВКР:

- выбор темы;
- составление графика, предусматривающего определение основных этапов выполнения ВКР. График выполнения ВКР является обязательным для исполнения всеми выпускниками и утверждается заведующим кафедрой;
- подбор и анализ литературы, относящейся к рассматриваемой проблеме;
- поиск необходимых для выполнения ВКР практических материалов (зарисовок, схем и пр.), творческое осмысление использования их при выполнении работы;
- выполнение ВКР;
- предзащита и получение допуска к защите;
- представление ВКР научному руководителю, получение отзыва и устранение указанных в нем замечаний;
- рецензирование ВКР;
- защита ВКР.

Выпускная квалификационная работа представляет собой комплексную работу и включает в себя графическую часть, пояснительную записку к дипломному проекту и презентацию. В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам, в структуру работы должно включаться портфолио, содержащее наиболее интересные и значимые работы или фотографии работ выпускника по общепрофессиональным и специальным дисциплинам за весь период обучения.

Студент обязан регулярно посещать консультации в сроки, установленные руководителем, не реже чем один раз в неделю отчитываться перед ним о проделанной работе: представлять материал, согласовывать содержание и ход выполнения намеченных в плане-графике этапов, вносить коррективы в содержание и оформление работы, устранять указанные руководителем недостатки. Учитывая, что ВКР является экзаменом на профессиональную зрелость, умение работать методически верно и самостоятельно, бакалавр должен строго соблюдать контрольный график просмотров работы на выпускающей кафедре и график консультаций с руководителем и консультантами. Руководитель фиксирует степень готовности работы в процентах к общему объему работы, что позволяет ему и кафедре при защите ВКР давать автору объективную оценку теоретической и практической подготовки. При систематических нарушениях плана-графика подготовки ВКР руководитель вправе вынести на заседание кафедры вопрос о прекращении выполнения работы со студентом.

Порядок подготовки, оформления, процедуры предзащиты и защиты выпускной квалификационной работы определяются в соответствии с разделом 3. «Положения о выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «МАГУ».

Конкретные требования к содержанию, структуре, предзащите и защите ВКР, а также специальные критерии их оценивания определяются и регламентируются в методических рекомендациях по написанию и защите ВКР (бакалаврской работы) по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль Художественное образование. Дополнительное образование (дизайн).

Приложение 2 к программе ГИА
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн). Форма обучения – очная
Год набора - 2023

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профиль)	Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн)
4.	Форма обучения	Очная
5.	Год набора	2023

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн). включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Шкала оценивания защиты выпускной квалификационной работы

Оценки «отлично» заслуживает выпускник, выполнивший работу в полном объеме, самостоятельно. Показавший высокий уровень общей теоретической подготовленности, владеющий практическими навыками исследовательской деятельности. Студент продемонстрировал умения работать с библиографическими источниками, справочниками. Выпускник проявил инициативность в подборе методик и базы исследования, независимость при решении возникающих исследовательских задач. В работе сделаны точные и полные выводы. Материал ВКР излагается ясно и четко. Выпускник показал готовность осваивать новые исследовательские технологии. Проявил творчество, инициативность. В работе обоснованы актуальность, грамотно сформулированы цель, задачи, объект, предмет исследования, она имеет практическую значимость. Содержание ВКР соответствует поставленным целям и задачам. ВКР оформлена качественно по всем предъявляемым требованиям нормоконтроля.

Оценки «хорошо» заслуживает выпускник, выполнивший работу в полном объеме, самостоятельно. Показавший высокий уровень общей теоретической подготовленности, владеющий практическими навыками исследовательской деятельности. Студент продемонстрировал умения работать с библиографическими источниками, справочниками. Выпускник проявил инициативность в подборе методик и базы исследования, независимость при решении возникающих исследовательских задач. В работе сделаны точные и полные выводы. Материал ВКР излагается ясно и четко. Выпускник показал готовность осваивать новые исследовательские технологии. Проявил

творчество, инициативность. В работе обоснованы актуальность, грамотно сформулированы цель, задачи, объект, предмет исследования, она имеет практическую значимость. Содержание ВКР соответствует поставленным целям и задачам. ВКР оформлена качественно по всем предъявляемым требованиям нормоконтроля. Однако в работе присутствуют незначительные ошибки, неточности, проблемы в оформлении.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, выполнивший и защитивший выпускную квалификационную работу на достаточном уровне, но в работе не до конца и не в полной мере раскрыты теоретические положения, выводы, слабо решены задачи, есть проблемы в оформлении ВКР.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, выполнившим работу позднее сроков, установленных графиком написания ВКР. В работе допущены серьезные ошибки, цель работы не достигнута.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программ

Примерная тематика ВКР

1. Разработка фирменного стиля и рекламных материалов общественной организации: педагогический аспект
2. Разработка бренда и упаковки для инновационной компании: применение в педагогической практике
3. Разработка фирменного стиля и системы навигации для торгового центра
4. Разработка иллюстраций, интерфейса и дизайна цифровой книги для детей
5. Разработка дизайна периодического издания: применение в педагогической практике
6. Разработка фирменного стиля и рекламных материалов для центра раннего развития
7. Разработка дизайн-проекта интерьера кафе: применение в педагогической практике
8. Методическое обеспечение курса лекций или учебных занятий
9. Разработка цифровых образовательных ресурсов сопровождения курса (иллюстративно-графических, мультимедийных и т.п.)
10. Методические принципы ребрендинга предприятия
11. Методика создания графических коллажей средствами компьютерной графики
12. Методика работы над созданием 3D-изображений с помощью современных компьютерных программ
13. Методика разработки наружной рекламы с использованием современных компьютерных технологий
14. Педагогический аспект в разработке дизайнерского портфолио
15. Социальная роль дизайна в структуре современного общества. Образовательный и воспитательный потенциал дизайна
16. Содержание и методология основных этапов художественного проектирования
17. Специфика дизайнерского (проектного) мышления как типологическая проблема (на примере возникновения типов и видов дизайна)
18. Разработка рекламного креатива: методы, активизация и поиск идей